

JEZERSKI LIST

JEZEBSKI LIST

Posebna izdaja Geška, glasila dijakov SGGES Ljubljana

Številka 2, april 2012



Nacionalni projekt, ki smo ga dolga leta pripravljali v Dolenjem jezeru, smo letos izvedli kar doma, na šoli in v starem delu Ljubljane. Naslova nismo spreminjali, tudi tema - varovanje naravne in kulturne dediščine - je ostala enaka, mislimo tudi na trajnostni razvoj. Povezali smo še mednarodni dan knjige in založništva ter projekt trajnostne mobilnosti Dobimo se na postaji.

Dijaki in mentorji smo se družili v šestih delavnicah, sodelovalo je sedem šol iz Ljubljane, Celja in Nove Gorice.

Spet lahko ponovimo že večkrat povedano: ker se imamo na taboru lepo in se tudi kaj naučimo, si želimo, da bi z njim nadaljevali, do takrat pa pridno berite letošnji list.

Pa lepe dneve vam želimo!

Uredništvo



Delavnice

„Javni promet je kul“

Z umetnostno zgodovinarsko po stari Ljubljani

S fotoaparatom po stari Ljubljani

Prostoročno risanje v stari Ljubljani

Glasbena delavnica - učenje Unescove himne

Novinarska delavnica

Program

13.00: zbor udeležencev

13.10: predstavitev projekta „Dobimo se na postaji“, malica

14.00: delo v delavnicah

17.00: zaključek

Sodelujoče šole

Gimnazija Ledina

Gimnazija Jožeta Plečnika, Ljubljana

Gimnazija Nova Gorica

ŠC Celje Srednja šola za gradbeništvo in okoljevarstvo

Srednja vzgojiteljska šola in gimnazija Ljubljana

Srednja gradbena, godetska in ekonomska šola Ljubljana

DOBIMO SE NA POSTAJI

Na delavnici smo izračunavali, koliko CO₂ ustvarimo z avtomobilsko vožnjo vsak dan (ogljčni odtis), kako visok je strošek avtomobila in popisali stanje v okolici šole z vidika dostopnosti z različnimi prevoznimi sredstvi. Razmišljali smo o rešitvah in napisali uradne dopise pristojnim oz. odgovornim. Na delavnici smo ugotovili, da neposredno pred vhodom na šolsko dvorišče na dovozni poti (cesti) manjka prehod, oznaka za pešce. Prav tako je dostop do šole s kolesom neurejen: ni oznak za kolesarje (ni znakov, ni zarisanih delov na cestišču), zapornica pred dvoriščem oz. parkiriščem za avtomobile ne omogoča prehoda pešcem, niti kolesarjem. **(Mentorica Alma R.)**



Primer dopisa ravnatelju

Udeleženec delavnice »Dobimo se na postaji«

SGGEŠ

Dunajska 102, Ljubljana

Ljubljana, 25. 4. 2012

Spoštovani gospod ravnatelj

SGGEŠ

Dunajska 102

1000 Ljubljana

Zadeva: Izboljšava dostopnosti do šole

Danes sem obiskal vašo šolo v okviru projekta »Dobimo se na postaji«, kjer smo se bolje spoznali s perečimi problemi, ki pestijo slovensko okolje in kaj bi lahko izboljšali v slovenskem javnem potniškem prometu. Med ogledovanjem okolice vaše šole sem opazil večji problem pri dostopnosti do samega vhoda, za pešce in kolesarje. Zgleda, da šolarji težje pridejo do ceste, saj morajo prečkati nezavarovan prehod čez parkirišče in se gnesti med parkirnimi avtomobili. To bi lahko rešili z odpravo dveh parkirnih mest in z namestitvijo talnih oznak in s tem opozorili voznike na prisotnost pešcev na parkirišču.

V upanju, da me sprejmete na razgovor, se Vam lepo zahvaljujem.

Udeleženec

Z UMETNOSTNO ZGODOVINARKO PO STARI LJUBLJANI

Udeleženci delavnice smo si ogledali baročno mestno jedro s stolnico sv. Nikolaja, vodnjakom Treh kranjskih rek, Mestno hišo, številna pročelja imenitnih baročnih palač na Mestnem trgu in Starem trgu ter pročelja najstarejših hiš, obrtniških hiš na Gornjem trgu. Pridružili so se tudi udeleženci delavnice prostoročnega risanja in fotografije. Udeleženci so spoznali nastanek in razvoj mesta, ki se je razvilo med grajskim gričem in reko Ljubljanico ter je zaradi lege dobilo svojo značilno, vijugasto linijo in slikovito podobo. Pot pa nas je vodila tudi v najstarejša predmestja, ribiško Krakovo in čolnarsko Trnovo. Prav v tem delu pa je tudi lepo in prenovljeno stopničasto, terasasto sprehajališče ob reki in sodobno, modernistično urejen park z otroškim igriščem na Špici. Delavnica je združila cilje spoznavanja kulturne in naravne dediščine. **(Mentorica Matjana V.)**



PEVSKI ZBOR

V delavnici pevskega zbora smo se zbrali in vadili Unescovo himno, ki govori o človekovih pravicah. Čeprav sem novinarka, sem tudi jaz sodelovala v tej delavnici in z njimi pela. Pomagala sta prof. Petra Žirovnik Grudnik in prof. Igor Perko. **(Živa, SGGEŠ)**

NAŠE MISLI NESKONČNE SO,
BREZMEJNE KAKOR NEBO,
SANJE NANJ PRIČARAJO,
IZ PESMI STKANO MAVRICO.

IN TA MELODIJA JE,
NAPEV OTROŠKIH ŽELJA,
K SONCU ŠIRI KRILA,
NA NJIH NAJ PONESEM TE TJA,
KJER JE SREČA DOMA.

U-N-E-S-C-O,
UP TO THE SKY WE CAN GO! U-N-E-S-C-O,
LOVE TO THE PEOPLE WE SHOW!

KOT GALEBI, KI PREK VALOV,
SE VEDNO VRAČAJO DOMOV,
NEVIDNE NITI NAS VEŽEJO, NA NAŠ DOMAČI
KROV.

LJUBIM SONCE, NEBO IN ČAS,
KI SVOBODNI SO KOT JAZ
IN LE ENI SI ŽELIM,
DA SREČO, LJUBEZEN IN MIR
NEBO NIKDAR OVIR.

U-N-E-S-C-O,
LOVE TO THE PEOPLE WE SHOW!
U-N-E-S-C-O!

NOVINARKINO OKO

Na uvodnem delu smo si najprej pogledali kratko predstavitev uporabe javnega potniškega prometa in se nato razdelili v delavnice. Dijaki, ki so se odločili za petje, so ostali v šoli, jaz pa sem spremljala skupine, ki so odšle v staro Ljubljano, po kateri nas je vodila profesorica Matjana Vogrič. Odšli smo z mestnim avtobusom, saj je tema projekta trajnostne mobilnosti Dobimo se na postaji, da bi ljudi navajali k uporabi javnih prevoznih sredstev, ne le avtomobila.

V mestu smo najprej pogledali Prešernov spomenik in nato čez Tromostovje odšli k vodnjaku Treh kranjskih rek. Največ sem se pogovarjala z Ano, dijakinjo 1. letnika gimnazije Ledina, ki je bila v fotografski delavnici. Povedala je, da je na taboru zanimivo, čeprav si obiska ni izbrala čisto prostovoljno.

Vodička nam je povedala ogromno zanimivih stvari o zgodovini stavb in umetnostnih spomenikov v stari Ljubljani. Ogled smo zaključili pri cerkvi sv. Florijana. **(Hana, SGGEŠ)**

S FOTOAPARATOM PO LJUBLJANI

Udeleženci fotografske delavnice so skupaj z mentorico prof. Magdaleno Mustar Pečjak in vsak s svojim fotoaparatom „potovali“ po Ljubljani in iskali motive, ki jih zagotovo ni zmanjkalo. Drobec njihovih izdelkov je na ogled v Jezerskem listu. **(Uredništvo)**



Z RISARSKIM BLOKOM PO STARI LJUBLJANI

Skupaj z „umetnostnimi zgodovinarji“ so se na pot podali tudi risarji, oboroženi s svinčniki in risalnim blokom. Vsak od njih je izbral nekaj, kar ga je v stari Ljubljani najbolj pritegnilo. Njihove risbe v pomanjšani obliki so na ogled na spodnji fotografiji. Mentorica delavnice je bila prof. Karin Kozamernik. **(Uredništvo)**



Jezero je - jezera ni

posebna izdaja glasila dijakov Srednje gradbene, geodetske in ekonomske šole Ljubljana

Številka 2, leto 2012

Izdaja: Srednja gradbena, geodetska in ekonomska šola Ljubljana, Dunajska cesta 102, Ljubljana

Spletna stran: www.sgges.si

Ravnatelj, direktor: Vojko Goričan

Uredništvo: Hana, Živa, Marjana P. K., Erna K. T. (vse SGGEŠ Ljubljana)

Besedila, foto: udeleženci nacionalnega tabora Jezero je - jezera ni

Tehnično urejanje, mentorica novinarske delavnice: Erna K. T.

Tisk: Pod streho, d. o. o., Ljubljana, 15 izvodov

Ljubljana, april 2012

